

Éditions Lyonnaises de Romans

Éditions Lyonnaises de Romans du XVI^e siècle (1501-1600)

Auteur(s) : Association d'Études sur la Renaissance, l'Humanisme et la Réforme

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie

Financeur(s) : Maison des sciences de l'Homme Lyon St-Étienne

Intitulé Amours de LucreceNervèze, Antoine de

label.description_materielle roman français sentimental contemporain

Bibliographie

Éditions anciennes

Éditions lyonnaises

1. Benoît Rigaud, 1599*Les Chastes et Infortunées Amours du Baron de l'Espine, et de Lucrece de la Prade, du pays de Gascogne.* Lyon, Benoît Rigaud, 1599.Exemplaire :Paris, Bnf, Rés. P. Y2 3139 (1-2).

Autres éditions anciennes

Pour la période **des débuts de l'imprimerie jusque vers 1620**, on peut signaler **14 autres éditions françaises**, séparées ou en recueils.

Éditions séparées

- *Les Chastes et Infortunées Amours du Baron de l'Espine, et de Lucrece de la Prade, du pays de Gascogne*, Paris, Antoine du Brueil, 1598. Exempl. : Paris, Arsenal, 8 BL 20994 ; Cambridge, University Library, F159 e 49.
- *Les Chastes et infortunées Amours du Baron de l'Espine et de Lucrece de la Prade, du país de Gascogne*, Langres, pour Pierre Pimy, 1598. Exempl. : Aix-en-Provence, Musée Paul Arbaud, R 929 (2).
- *Les Chastes et Infortunées Amours du Baron de l'Espine, et de Lucrece de la Prade, du pays de Gascogne*, Rouen, 1604. Exempl. : Copenhagen, Det Kongelige Bibliothek, 177 : 3, 51, 00428.
- *Les Chastes et infortunées amours du baron de l'Espine et de Lucrece de la Prade, du país de Gascogne*, Lyon, Thibaud Ancelin, 1605. Exempl. : Bibliothèque d'étude et du Patrimoine (Périgord), Fa D2083.
- *Les Chastes et Infortunées Amours du Baron de l'Espine, et de Lucrece de la Prade, du pays de Gascogne*, Rouen, Robert du Petit Val, 1610. Exempl. : Paris, Arsenal, 8 BL 20995.

Éditions en recueils

- *Les Chastes et infortunées Amours du Baron de L'Espine, et de Lucrece de La Prade, du país de Gascogne. Histoire Cinquiesme, dans Les Amours diverses, divisées en sept histoires*, Paris, Antoine du Brueil, 1605. Exempl. : Paris, Bnf, Res 8-NFR-335 ; Poitiers, BM, DP. 817 et DM. 135.
- *Les Chastes et infortunées Amours du Baron de L'Espine, et de Lucrece de La Prade, du país de Gascogne. Histoire Cinquiesme, dans Les Amours diverses, divisées en sept histoires*, Paris, Toussaint du Bray, 1606. Exempl. : Paris, Arsenal, 8 BL 20185.
- *Les Chastes et infortunées Amours du Baron de L'Espine, et de Lucrece de La Prade, du país de Gascogne. Histoire Cinquiesme, dans Les Amours diverses, divisées en dix histoires*, Lyon, Thibaud Ancelin, 1608. Exempl. : Paris, Bnf, 8 Y2 52756 ; Bayerische Staats Bibliothek, P.o.gall. 1551 ([consultable en ligne](#)).
- *Les Chastes et infortunées Amours du Baron de L'Espine, et de Lucrece de La Prade, du país de Gascogne. Histoire Cinquiesme, dans Les Amours diverses, divisées en neuf histoires*, Paris, Antoine du Brueil, 1609, 3 tomes. (Histoire septième, tome 2) Exemplaire : Copenhagen, Det Kongelige Bibliothek, 177 :3,51 00430 ; Bayerische Staats Bibliothek, P.o.gall. 1551 b-2 ([consultable en ligne](#)).
- *Les Chastes et infortunées Amours du Baron de L'Espine, et de Lucrece de La Prade, du país de Gascogne. Histoire Cinquiesme, dans Les Amours diverses, divisées en dix histoires*, Paris, Toussaint du Bray, 1611. 3 volumes. Exempl. : Ars, 8 BL 20186 (1-3) ; Lyon, BM, 801672 (1-3).
- *Les Chastes et infortunées Amours du Baron de L'Espine, et de Lucrece de La Prade, du país de Gascogne. Histoire Cinquiesme, dans Les Amours diverses, divisées en sept histoires*, Lyon, Barthélemy Ancelin, 1612. Exempl. : BM, Dijon, 7917 ; Bayerische Staats Bibliothek, P.o.gall. 1552 ([consultable en ligne](#)).
- *Les Chastes et infortunées Amours du Baron de L'Espine, et de Lucrece de La Prade, du país de Gascogne. Histoire Cinquiesme, dans Les Amours diverses, divisées en sept histoires*, Lyon, Barthélemy Ancelin, 1615. Exemplaire : Paris, Arsenal, 8 NF 4797.
- *Les Chastes et infortunées Amours du Baron de L'Espine, et de Lucrece de La Prade, du país de Gascogne. Histoire Cinquiesme, dans Les Amours diverses, divisées en dix histoires*, Paris, Toussaint du Bray, 1617. Exempl. : Paris, Bnf, Y2- 27144 et 27144 ([consultable en ligne](#)).

- *Les Chastes et infortunées Amours du Baron de L'Espine, et de Lucrece de La Prade, du païs de Gascogne. Histoire Cinquiesme, dans Les Amours diverses, divisées en dix histoires*, Rouen, Claude Le Villain, 1621. Exempl. : 8 BL 20187 (1-3).

Études et articles

- BUNGS, Dzintra, *Les Œuvres romanesques d'Antoine de Nervèze*, Thèse Fordham, 1973.
- GREINER, Frank, *Les Amours romanesques de la fin des guerres de religion au temps de l'Astrée (1585-1628)*, Paris, Champion, 2008.
- MÉNIEL, Bruno, notice « Chastes et infortunées Amours du Baron de l'Espine et de Lucrece de la Prade », in *Répertoire analytique des fictions narratives en prose (1585-1610)*, dir. F. Greiner, Paris, Honoré Champion, 2007, vol. 1, p. 250-252.
- ODDO, Nancy, « Antoine de Nervèze : pieux protégé ou caméléon mondain ? », *Littératures classiques*, n° 31, 1997, p. 39-62.
- REYNIER, Gustave, *Le Roman sentimental avant l'Astrée*, Genève, Slatkine, 1969 [1ère éd. 1908], p. 220.

Présentation

Histoire éditoriale

Les Chastes et Infortunées Amours du Baron de l'Espine, et de Lucrece de la Prade d'Antoine de Nervèze est un petit **roman d'aventures sentimentales** que l'auteur présente comme une histoire véritable, un roman à clef, presque une chronique mondaine, même si le récit s'apparente à une fiction. L'ancrage factuel réside essentiellement dans le décor gascon et les allusions au passé récent des guerres de religion, mais les aventures relèvent de situations romanesques stéréotypées.

Originaire d'Angers ou de Poitiers où il passe sa jeunesse, **Antoine de Nervèze** (vers 1558-vers 1622) est secrétaire de la chambre du roi Henri IV lorsqu'il publie en 1598 *Les Amours de Lucrece* à Paris chez Antoine du Brueil ainsi qu'à Langres pour Pierre Pimy. Un an après, en **1599**, paraît la première impression lyonnaise in-12 de ce roman chez **Benoît Rigaud** (éd. 1).

Les éditions de 1598

L'édition des *Amours de Lucrece* réalisée par Antoine du Brueil, qui exerce à **Paris** de 1589 à 1620, en 1598 comprend en fin d'ouvrage le « consentement de l'Autheur » et un extrait du privilège du roi. Le premier document, signé d'Antoine de Nervèze, indique « fait à Paris ce 29 de janvier 1598 » et il spécifie qu'Antoine du Brueil a l'exclusivité de sa production : « Je consens que Anthoine du Brueil, marchand Libraire à Paris, imprime, ou face imprimer ce present livre, et ensemble toutes les œuvres que j'ay faictes ou feray cy apres, sans qu'autres Libraires ou Imprimeurs les puissent imprimer ou faire imprimer que luy seul, sous quelconque pretexte que ce soit. ».

L'extrait du privilège, daté de Paris le 30 janvier 1598, est signé De L'Estrille. Il apporte des précisions sur la durée de l'exclusivité (10 ans) et sur les conditions de publication par un autre imprimeur ou libraire : « deffenses sont faictes à tous autres Libraires et Imprimeurs de ce Royaume, de les imprimer, sans le congé et consentement dudit du Brueil ».

La même année paraît à **Langres** une édition « pour Pierre Pimy », dont un unique exemplaire annoté, ayant appartenu à Charles Nodier, est conservé au musée Paul Arbaud d'Aix-en-Provence (voir « Éléments du paratexte : saisie personnelle »).

Les éditions en recueils

À partir de 1605, l'ouvrage est aussi édité en recueils de sept, puis de dix histoires. Le premier, intitulé *Les Amours diverses, divisées en sept histoires*, sort à **Paris** chez Antoine du Brueil, qui cède en 1608 le droit à l'**imprimeur lyonnais, Thibaud Ancelin**, comme indiqué à la fin de l'édition, « d'imprimer, vendre et debiter lesdites œuvres du Sieur de Nerveze, ainsi qu'il a esté accordé entr'eux ès Estudes des Notaires soubsignez le 17 juin 1598. Manchevelle. Des Quatrivavix ».

Barthélémy Ancelin, fils de Thibaud, lui succède comme imprimeur-libraire et imprimeur ordinaire du roi en 1608 : il reprend l'édition des *Amours de Nervèze* en 1612 avec un privilège du roi, placé en fin d'ouvrage et daté de 1608, qui stipule : « Par la

grace et Privilège du Roy, il est permis à Thibaud Ancelin Imprimeur de sa Majesté, d'imprimer ou faire imprimer, Les œuvres du sieur de Nerveze : Secretaire de la chambre du Roy : Et sont faites defenses à tous Libraires et Imprimeurs de ce Royaume, les imprimer ou faire imprimer, vendre ny debiter, pendant le temps de six ans entiers et accomplis, fors à Anthoine du Brueil, marchand Libraire Juré en l'Université de Paris [...]. Donné à Paris, le 19, jour de May, 1608. ».

Description d'exemplaires

Exemplaire Aix-en-Provence, Musée Paul Arbaud, R 929 (2) (éd. Langres, pour Pierre Pimy, 1598)

Le n°2 de la cote correspond à la pièce 2 du recueil factice coté R 929.

Anciens possesseurs

Au début du livre, sur la page de garde, est écrit : « Le présent exemplaire appartient à Charles Nodier [ex-libris sur la première page de garde de la couverture]. Il fut vendu en 1844, (n° 771 du catalogue) 15 francs. Il reparait en 1855* sur l'un des catalogues de la librairie Potier et il fut coté 40 francs (n° 2301 du catalogue). Je le demandai mais trop tard. Il avait été grapillé par le bibliophile Solar. Celui-ci ne le garda pas longtemps et je le retrouvais en 1860 au n° 1828 de son catalogue. Il me fut adjugé à 61 francs. Peut-être vaudrait-il davantage car aucune des diverses pièces de ce recueil n'est anonyme. *Les Bocagères amours de Daphnis*, revues et corrigées par un quidam, qui paraît être Antoine Dubreuil ne sont pas une de ses moindres singularités. Mais pour nous autres provençaux il nous faut citer surtout les *Amours de Filandre et de Marizée*, par le sieur Nervèze. Cet opuscule imprimé à Marseille en 1598 par Jean Symonet paraît-être le seul exemplaire connu de l'unique livre imprimé par cet éditeur. Ce n'est pas que ce soit un chef- d'œuvre, bien s'en faut mais c'est une rareté et le bibliomane n'a jamais en l'esprit d'en demander davantage. Janvier 1874. »

Éléments du paratexte : saisie personnelle

Exemplaire Paris, Bnf, Rés. P. Y2 3139 (1-2) (éd. 1)

Outre les éléments transcrits ci-dessous le paratexte contient avant le texte un sonnet « L'Autheur à son Livre » et après le texte un sonnet « L'Autheur aux deux amans ».

À Madame de Lupé. [f. 2 v°-3 v°]

Ainsi portant ma volonté à la satisfaction de ce que je dois à la tombe de deux Amans, ausquels le Ciel fust favorable à leurs premiers vœux, et rigoureux à leurs derniers desirs, j'ay levé la pierre de leur monument pour relever leur gloire qui estoit quasi suffoquée dans leurs propres cendres, sur lesquelles j'ay voulu bastir l'Histoire de leurs Amours, et decorer ce bastiment de leur fidélité, qui fust l'appuy, et la ruine de leurs vies, la naissance, et la mort de leur contentement. Ce bon œuvre auquel l'ouvrier a converti son labeur, leur seroit inutile, si je n'empruntois en leur nom une main charitable qui tire ce petit livre de la presse, et luy decille les yeux pour voir la lumiere. J'implore la vostre, Madame, et conjure vostre faveur de luy estre favorable en sa naissance, je le vous dedie du cœur, que je vous ay voué à mon service, si c'est chose indigne de vos merites, vous serez d'autant plus digne de louange en l'acceptant, et moy plus obligé à demeurer vostre tres-humble et affectionné serviteur.
De Nerveze.

Au lecteur. [f. 4-6]

S'il m'est permis (amy Lecteur) de suivre l'opinion de ceux qui ont attribué le gouvernement du monde au pouvoir de la fortune, je diray que ce n'est pas d'aujourd'hui qu'elle a fait voir et ressentir aux mortels son variable naturel. Car depuis que nostre condition nous a rendu ses hommages [*sic*], et fait que nostre prospérité relevait de sa grandeur, nous avons reconnu qu'il n'y avoit rien de plus certain dans l'incertitude des choses humaines que leur révolution et la fin de leur estre, que nos biens estoient les despoilles du temps et nos vies les trophées de la mort, de sorte que ce seroit bastir sur le sable de vouloir sonder une assurance sur l'estat perissable des affaires du monde, les exemples nous sont familiers et domestiques, comme celui que j'expose en ceste histoire, en laquelle il se voit que la fortune sur l'eschaffaut d'amour, joue son personnage d'inconstance, fait représenter celui de l'heur et du malheur à deux Amans, et puis intervient la mort qui leur fait jouer en l'Avril de leurs ans le dernier acte de leur vie. Cet accident est né apres la naissance des troubles de la France, la Tragedie s'est jouée en ce siecle deplorable sous le regne de nos miseres, les larmes en coulent encores des yeux de leurs parens, les regrets en resonnent chez leurs amis, et la pitié en est dans les ames des auditeurs de ceste nouvelle, laquelle je viens souffler à tes oreilles, afin que tu en ayes compassion et moins de fiance aux saveurs trompeuses de la fortune. Tu liras sa perfidie en ceste Histoire plus remplie de verité qu'ornée d'Eloquence, laquelle je suis honteux de t'offrir apres que tant d'autres m'ont devancé de temps, d'experience, et de capacité en leurs œuvres. Mais je te prie de me pardonner en cela ma temerité, et mon aage t'exhorte d'excuser mon ignorance, attribuant le tout au desir qui m'a poussé de sacrifier le fruit de ma peine aux cendres des defunts pour le bien de leur renommée, pour le repos de leurs os, pour le soulagement des Interessez, pour la satisfaction de ma conscience et pour le contentement de leurs amis qui seront bien ayses de les voir revivre dans l'histoire de leur mort.

infos_fiches

responsable

Nancy Oddo

date_creation

01/08/2013

actualisation

11/01/2017