

Éditions Lyonnaises de Romans

Éditions Lyonnaises de Romans du XVI^e siècle (1501-1600)

Auteur(s) : Association d'Études sur la Renaissance, l'Humanisme et la Réforme

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie

Financier(s) : Maison des sciences de l'Homme Lyon St-Étienne

Intitulé	Artus de Bretagne anonyme
label.description_materielle	roman français d'aventures de type médiéval

Bibliographie

Éditions anciennes [contribution : Pascale Mounier]

Éditions lyonnaises

1. Olivier Arnoullet, [entre 1514 et 1567] L'hystoire des faitz et gestes de noble preux et vaillant chevalier Artus de Bretagne lequel fut filz au bon duc de Bretagne. Et comment ledict Artus conquist la porte noire où Proserpine estoit qui luy enseigna l'escu blanc qui estoit au vergier que jamais homme ne peut arracher fors Artus lequel l'eut sans difficulté et l'espée faée que jamais homme ne peut tirer hors du fourreau excepté ledict artus qui la tira legierement. Lyon, Olivier Arnoullet, s. d. [entre 1514 et 1567] Exempl. : Aberystwyth, National Library of Wales, b56 L9(2) (incomplet).
2. Olivier Arnoullet, 1556 L'hystoire des faitz et gestes de noble preux et vaillant chevalier Artus de Bretagne lequel fut filz au bon duc de Bretagne. Et comment ledict Artus conquist la porte noire où Proserpine estoit qui luy enseigna l'escu blanc qui estoit au vergier que jamais homme ne peut arracher fors Artus lequel l'eut sans difficulté et l'espée faée que jamais homme ne peut tirer hors du fourreau excepté ledict artus qui la tira legierement. Lyon, Olivier Arnoullet, 20 Octobre 1556. Exempl. Londres, BL, C.47.d.23.

Autres éditions anciennes

On peut signaler **12 autres éditions anciennes des débuts de l'imprimerie jusqu'en 1600** :

- *Le petit artus de bretagne*, [Lyon, Jean de la Fontaine], 1493. Exempl. : Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, Ink 11.F.35 ([consultable en ligne](#)) ; Biblioteca Apostolica Vaticana, Prop.Fide.II.109 ; Colmar, Bibliothèque municipale, V 12068 (incompl.).
- *Le petit Artus de Bretagne*, Lyon, [Michel Topié], 1496. Exempl. : Göttingen, Niedersächsische Staats-und Universitätsbibliothek, 4 FAB III, 1506 INC.
- *Le preux et vaillant chevalier Artus de Bretagne*, Paris, Michel Le Noir, 1502. Exempl. : New York, Pierpont Morgan Library, 000804 ; Vienne, Österreichische Nationalbibliothek.
- *Le preux chevalier Artus de Bretagne*, Paris, Michel Le Noir, 1509. Exempl. : Klagenfurt, Bischöfliche Gurker Mensalbibliothek, 19 c 09.
- *Le preux chevalier Artus de bretagne*, Paris, Michel Le Noir, 1514. Exempl. : Londres, BL, C.39.e.23 ; Chantilly, Musée Condé, IV.E.058.
- *S'ensuit le preux chevalier Artus de Bretagne : traictant de merueilleux faitz*, Paris, veuve J. Trepperel, s. d. Exempl. : Paris, Bnf, Rés. Y2 553.
- *S'ensuit le preux chevalier Artus de Bretagne : traictant de merueilleux faitz*, Paris, Alain Lotrian et Denis Janot, s. d. Exempl. : Rennes, Bibliothèque municipale, Rés. R 11357 ([consultable en ligne](#)) ; Nantes, Musée Dobrée 552 ; Antwerpen, Museum Plantin-Moretus, BH 291 ; København, Det Kongelige Bibliotek, 77:1, 9 00044.
- *Le preux chevalier Artus de Bretagne*, Paris, Alain Lotrian, s. d. Exempl. : Paris, Bibliothèque de l'Ensa, Masson 0455 (incompl.).
- *Le roman des faitz merueilleux du preux chevalier Artus de Bretagne*, Paris, Pierre Sergent, s. d. Exempl. : Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Xx 820.
- *S'ensuit le Rommant des merueilleux faitz du vaillant et preux chevalier Artus de Bretagne*, Paris, pour Jean Bonfons, s. d. Exempl. : Paris, Bnf, Rés. Y2 550.
- *Les merueilleux faitz du preux et vaillant chevalier Artus de Bretagne. Et les grandes adventures où il s'est trouvé en son temps*, Paris, pour Jean Bonfons, s. d. Exempl. : Paris, Bnf, Rés. Y2 551 ([consultable en ligne](#)).
- *Histoire des merueilleux faitz du preux et vaillant Chevalier Artus de Bretagne. Et des grandes adventures où il s'est trouvé en son temps*, Paris, Nicolas Bonfons, 1584. Exempl. : Londres, BL C.57.c.16 ; Paris, Arsenal, Rés. 40 BL 4242 et 4243 ; Paris, Mazarine, Rés. 4Ê 11105 H ; Aix-en-Provence, Méjanès ; Troyes, BM ; Rennes, BM, Rés. R 11784 ; Univ. of Virginia Library, Gordon Gordon 1584 .A78.

Tradition manuscrite

1. Version ancienne

- Carpentras, Bibliothèque Inguimbertaine, 403
- Paris, Bibliothèque nationale de France, français, 761

2. Version commune

- New York, Public Library, 114
- Paris, Bibliothèque nationale de France, Arsenal, 2992
- Paris, Bibliothèque nationale de France, français, 1431

3. Versions longues

- Paris, Bibliothèque nationale de France, français, 12549
- Paris, Bibliothèque nationale de France, français, 20000
- Paris, Bibliothèque nationale de France, français, 19163

Éditions modernes

Il n'y a pas encore de réédition d'*Artus*. Une **réédition du manuscrit du XIV^e siècle** (manuscrit 761) est en préparation par Christine Ferlampin-Acher.

Un fac-similé de l'édition de Paris de 1584 est par ailleurs imprimé :

Artus de Bretagne, fac-similé de l'édition de Paris, Nicolas Bonfons, 1584, présenté par Nicole Cazauran et Christine Ferlampin-Acher, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1996.

Études et articles

- CAZAURAN, Nicole, « *Artus de Bretagne* entre tradition et nouveauté », in *Il Romanzo nella Francia del Rinascimento Rinascimento : dall'eredità medievale all'Astrea*, Actes du colloque de Gargnano, 7-9 octobre 1993, p. 87-96.
- CAZAURAN, Nicole, « *Artus de Bretagne* : un succès de librairie au XVI^e siècle », in *Le Roman à la Renaissance*, Actes du colloque international dirigé par Michel Simonin (Université de Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 1990), publiés par Christine de Buzon, Lyon, RHR, 2012, [site RHR](#)
- FERLAMPIN-ACHER, Christine, « *Artus de Bretagne* du XIV^e au XVII^e siècle : merveilles et merveilleux », E. Bury, F. Mora (dir.), in *Du roman courtois au roman baroque*, Paris, Les Belles lettres, 2004, p. 107-121.
- HYE-YOUNG, Tcho, *La Survie d'Artus de Bretagne du Moyen Age au XIX^e siècle*, Paris IV, 1994.

Présentation

Histoire éditoriale

Artus de Bretagne est un **roman arthurien tardif**, rédigé au XIV^e siècle par un **auteur anonyme**.

Deux éditions sont sorties des presses d'**Olivier Arnoullet** : une sans date et une autre datée de 1556.

Concernant les éditions parisiennes, Nicole Cazauran (« *Artus de Bretagne* : un succès de librairie au XVI^e siècle », *op. cit.*, p. 4) rappelle **les rapports multiples entre les libraires** qui ont édité *Artus de Bretagne* au XVI^e siècle (« La fille ou la sœur de J. Trepperel I est la femme de Michel Le Noir ; Lotrian succède à la Veuve Trepperel (activité entre 1517-1525) et s'associe au petit-fils de Trepperel ; Sergent (activité 1532-1547) a pour gendre Jehan Bonfons (activité 1542-1566) qui est le père de Nicolas », ce qui explique aussi, outre son succès auprès des lecteurs, la réimpression multiple de ce texte transmis d'un fonds à l'autre et de père à fils ou à gendre.

Éditions non localisées [contribution : Sergio Cappello]

Deux éditions demeurent **sans exemplaire repéré** :

- une édition citée dans l'inventaire de Jean Janot rédigé en février 1522
- *S'ensuyt le Rommant des merueilleux faits du preux et vaillant chevalier Artus de Bretagne*, Paris, s. n., 1523.
Catalogue Techner, BB, 24, 1835, n. 2446 ; Brunet, 1, 521.

infos_fiches

responsable

Gaëlle Burg

contributeur

Pascale Mounier

contributeur

Sergio Capello

date_creation

04/11/2011

actualisation

03/05/2018