Éditions Lyonnaises de Romans

Éditions Lyonnaises de Romans du XVIe siècle (1501-1600)

Auteur(s) : Association d'Études sur la Renaissance, l'Humanisme et la Réforme
Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie
Financeur(s) : Maison des sciences de l'Homme Lyon St-Étienne

Intitulé	Conquête de Trébisondeanonyme
label.description_materielle	roman français d'aventures de type médiéval

Bibliographie

Édition ancienne

Édition lyonnaise

1. Olivier Arnoullet, 1539Sensuyt une belle cronicque faicte par larcevesque Turpin qui faict mention de la conqueste du trespuissant empire de Trebizonde, faicte par le très preulx Reynault de Montauban, filz au duc Aymond d'Ardayne. En laquelle sont comprinses plusieurs batailles, tant par mer que par terre. Lyon, Olivier Arnoullet, 1539. [98] f., in-4°.Exemplaire :Bibliothèque municipale d'étude et de conservation de Besançon [cote 243743].

Autres éditions anciennes

Aucune version manuscrite connue. La première édition connue est parisienne:

Paris, Yvon Gallois, 1517.

Études et articles

- BEAULIEU, Jean-Philippe. "Le roman chevaleresque tardif : permanence, contamination, dissolution", *Études françaises*, XXXII-1, *op. cit.*, p.3-5.
- DOUTREPONT, Georges. *Les Mises en prose des épopées et des romans chevaleresques du XIV^e^ au XVI^e^ siècle*, Genève, Slatkine reprints, 1969 [1939].
- GAUTIER, Léon. *Les Épopées françaises : étude sur les origines et l'histoire de la littérature nationale*. Paris, V. Palmé (H. Welter), 2e éd. 1878-1892, Tome II : "Origines et histoire des épopées françaises".
- SUARD, François. *Guillaume d'Orange : étude du roman en prose*, Paris, Champion, 1979.
- Id., "Meurvin et Mabrian, deux épigones de la Chevalerie Ogier de Danemarche et de Renaut de Montauban", *Guillaume d'Orange and the "Chanson de geste". Essays presented to Duncan McMillan*, Publications of the Société Rencesvals, 1984, p.151-166.
- Id., "La prose manuscrite amplifiée de *Renaut de Montauban*", *Actes du IVe colloque international sur le moyen français*, Ed. Anthony Dees, Amsterdam, Rodopi, 1985, p.361-386.
- Id., "Le développement de la Geste de Montauban en France jusqu'à la fin du Moyen Age", *Romance Epic : Essays on a Medieval Literary Genre*, Ed. H-E. Keller, Kalamazoo, Western Michigan University, 1987, p.141-161.
- THOREL, Mathilde, "D'un "stile poeticque" à l'autre : la *Conqueste de Trebizonde*, source des *Angoysses douloureuses*".
- VERELST, Philippe. "Renaut de Montauban, textes apparentés et versions étrangères : essai de bibliographie (nouvelle édition, revue et augmentée)", *Olifant*, vol.18 n°1-2 # printemps-été 1993, p.94-190.
- Id., "Le cycle de Renaut de Montauban : aperçu général et réflexion sur sa constitution", *Cyclification : the Development of Narrative Cycles in the Chansons de Geste and the Arturian Romance*, Ed. B. Besamusca *et al.*, Amsterdam, 1994, p.165-170.

Ouvrages liés

[Renaut de Montauban] Quatre fils AymonAngoisses douloureusesGuérin de MontglaveMabrian

infos_fiches

responsable

Mathilde Thorel

date_creation

04/11/2011

actualisation

08/06/2016